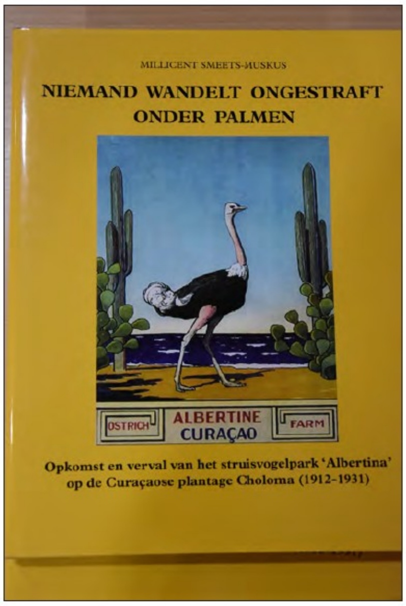
Presentacion di obra literario/historico na Biblioteca Nacional Aruba

Niemand wandelt ongestraft onder palmen tabata un exito



SIMAN pasa diahuebs, tabatin presentacion di e obra literario/historico 'Niemand wandelt ongestraft onder palmen', scirbi pa Millicent (Dudi) Smeets-Muskus.
Esaki a tuma lugar na Biblioteca Nacional Aruba. E sub-titulo 'Opkomst en verval van het struisvogelpark Albertina op de Curaçaose plantage Choloma (1912-1931)' ta haci referencia na e florecemento y decadencia di e parke di avestruz 'Albertina' n'e plantashi Choloma na Corsou di 1912 pa 1931.

Como orador a fungi dr. Wim Rutgers y sra. Millicent (Dudi) Smeets-Muskus. Tabatin un charla, documentario y musica. E parti musical tabata na encargo di Vivian Lampe, Livio Hermans, Johnny Scharbaay y Etty Toppenberg. Co-organisado Mirto Laclé ta sumamente satisfecho cu e atendencia cu tabata masha hopi mes.

E autor Millicent mes a trata e 'Bida y sufrimento di e benefactornan den tempo colonial na Corsou.' Mas o menos na 1999 sra. Millicent Smeets-Muskus ta haya algun carta den e archivonan di Fortkerk y Verenigde Protestantse Gemeente (VPG) na Corsou.
E cartanan ta contene informacion cu bal la pena investiga. Pa su gran asombro y alegria, señora Millicent ta testigo di un documentario Hulandes na television produci pa señora Anna Abrahams na 1998.
E documentario cu ta hiba e titulo 'Tropengraf, een West-indische overlevering', ta trata di un caso masha tristo mes di fayecimento di un hoben Hulandes, Wim Lensvelt di apenas 25 aña. Wim Lensvelt ta dera den santana Protestant na Berg Altena desde aña 1913.
Millicent Smeets-Muskus a busca contacto cu Anna Abrahams na Hulanda y tambe cu descendientenan di famia Lodewijk Lens y su señora Ida Lens-Bernhard, dr. Leo Lens y Wim Lensvelt. E morto misterioso di Wim Lensvelt na plantashi Choloma no a keda resolvi.
E descendientenan di e 4 personanan principal envolvi directamente cu e parke di avestruz Albertina a duna sra. Millicent cooperacion total p'e por a haci investigacion y realisa un obra historico relaciona cu e nacemento, desaroyo, cristalisacion y na final, decadencia di e parke di avestruz Albertina n'e plantashi Choloma, Corsou.

Pa medio di documento, memoria y entrevista, sra. Millicent a trata di crea un imagen y portreta e 4 personahenan principal di e obra historico aki. Cuater persona cu un curashi y dedicacion increibel.
Tambe sra. Millicent a haci referencia n'e migrantenan di Lituonia pa Oudtshoorn (Sur Africa), cu a hiba e industria di plumanan di avestruz na un florecemento exitoso. E descendientenan di e migrantenan aki ta biba na Oudtshoorn, Sur-Africa te cu dia di awe.

E obra historico 'Niemand wandelt ongestraft onder palmen' no ta solamente un obra encuanto un historia importante di un famia Hulandes-Aleman, sino tambe e ta contene un imagen di un epoca di e isla Corsou na comienso di Siglo XX cu su contrastenan social-economico y alabes e moda di pensa, e mentalidad pa dicho tempo. Segun sra. Millicent un mentalidad cu den temponan aya tabata considera 'normal', pero cu awendia nos ta distancia nos mes di dicho forma di pensa.